

Guatemala, 6 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1329-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al Quinto producto

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos

- **capacitación de Lectura musical fase V**
 - ✓ El alumno ejecutó lecciones con redondas blancas negras y corcheas en trompeta
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de lectura a primera vista en trompeta,
 - ✓ Se envió a los estudiantes vía whatsapp material para una revisión posterior de la lectura musical fase V.

• ~~Estudio del Staccato~~

- ✓ El alumno realizó ejercicios de staccato utilizando la trompeta

• ~~Estudios en 6/8~~

- ✓ El alumno realizó lecciones con el compás de 6/8 utilizando la trompeta

• ~~Estudios combinados de ligaduras y staccato~~

- ✓ El alumno realizó ejercicios de ligadura en la trompeta
- ✓ El alumno realizó ejercicios de ligadura y staccato en la trompeta

• ~~Escala de Fa mayor~~

- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa mayor con figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa mayor con figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa mayor con figuras de negras
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa mayor con figuras de corcheas

• ~~Arpegio de Fa mayor~~

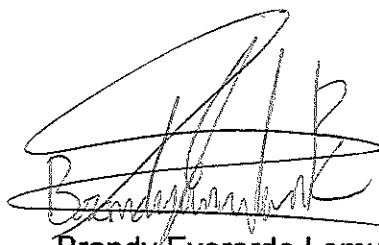
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de Fa mayor con figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de Fa mayor con figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de Fa mayor con figuras de negras
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de Fa mayor con figuras de corcheas

- **Melodía Piel canela**

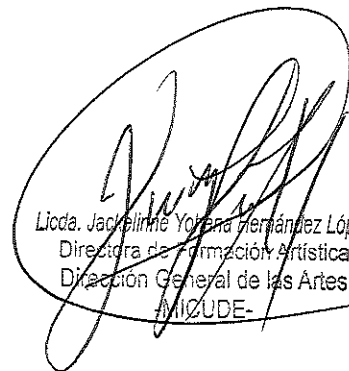
- ✓ El alumno interpretó la melodía Piel canela utilizando la lectura musical en trompeta

- **Las Chancleta de Nayo Capero**

- ✓ El alumno interpretó Las Chancleta de Nayo Capero utilizando la lectura musical en trompeta



Brandy Everardo Lemus Barrientos



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
ANICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

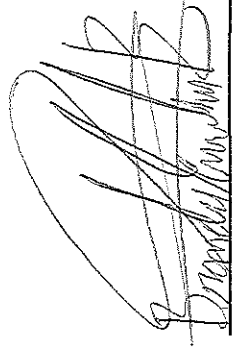
Correspondiente al Quinto producto

Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos

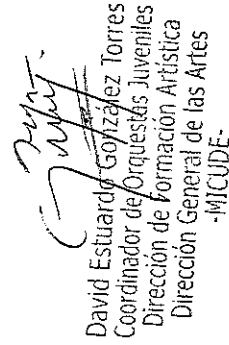
Especialidad: Música

Planificación de julio de 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios con lectura fase v ✓ Realiza ejercicios de ligadura, staccato, 6/8 utilizando buena técnica ✓ Realiza la escala de Fa mayor y su arpeggio utilizando buena técnica ✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacitación de Lectura musical fase v ✓ Estudio del Staccato ✓ Estudios en 6/8 ✓ Estudios combinados de ligaduras y staccato ✓ Escala de Fa mayor ✓ Arpeggio de Fa mayor ✓ Melodía Piel canela ✓ Las Chancleta de Nayo Capero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se practicará la lectura musical fase v ✓ Se practicarán ejercicios de staccato ✓ Se practicarán lecciones de 6/8 ✓ Se practicarán ejercicios de ligadura y staccato ✓ Se practicará la escala de fa mayor ✓ Se practicará el arpeggio de fa mayor ✓ Se ejecutará la melodía Piel canela ✓ Se interpretará la melodía Las Chancleta de Nayo Capero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompet ✓ a ✓ Trombón ✓ Pizarra



Brandy Everardo Lemus Barrientos

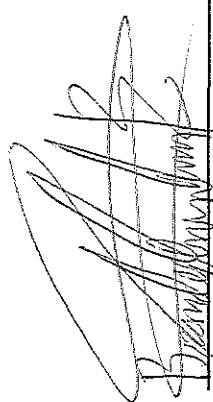


David Estuardo Gótzález Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

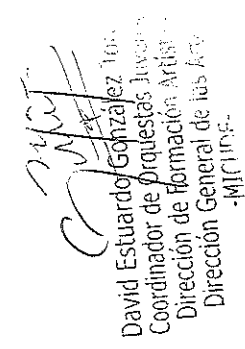
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE JULIO DE 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán del departamento de Santa Rosa
Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	Julio																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Se practicará la lectura musical fase v	X	X																														
Se practicarán ejercicios de staccato			X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se practicarán lecciones de 6/8																																
Se practicarán ejercicios de ligadura y staccato												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se practicará la escala de fa mayor																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se practicará el arpeggio de fa mayor																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se ejecutará la melodía Piel canela																									X	X	X	X	X	X	X	X
Se interpretará la melodía Las Chancleta de Nayo Capero																																X



Brandy Everardo Lemus Barrientos



David Estuardo González Trujillo
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRJUNES-

ANEXOS

capacitación de Lectura musical fase V

Se realizaron ejercicios de lectura musical fase V en los días 1,2 y 3 de julio año 2020



1 DE JULIO DE 2020



5:45 p. m. ✓



2 DE JULIO DE 2020



2:15 p. m. ✓



6:10 p. m. ✓



2:31 p. m. ✓



3 DE JULIO DE 2020



3:58 p. m. ✓

Estudio del Staccato

Se realizaron ejercicios de staccato en los días 6,7 y 8 de julio año 2020



7 DE JULIO DE 2020

Eliminaste este mensaje 3:37 p.m.



7 DE JULIO DE 2020

Escribe un mensaje



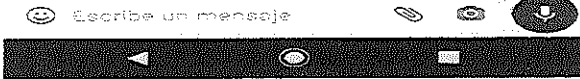
8 DE JULIO DE 2020



Escribe un mensaje

Estudios en 6/8

Se realizaron lecciones con el compás de 6/8 en los días 9, 10 de julio año 2020



13 DE JULIO DE 2020



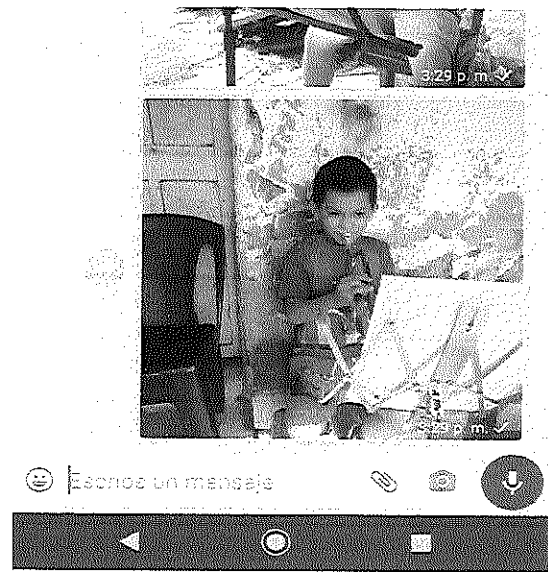
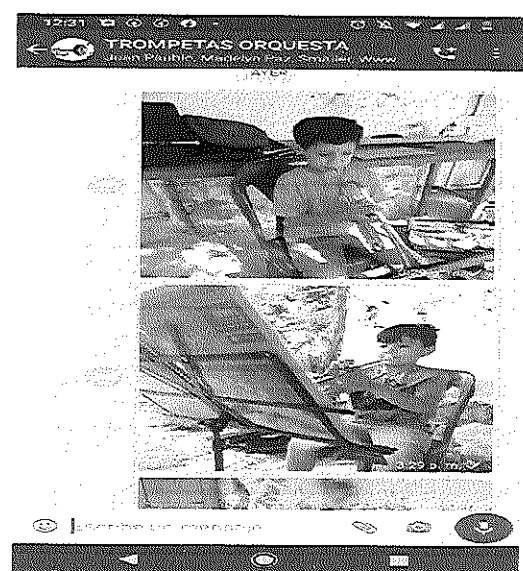
Estudios combinados de ligaduras y staccato

Se realizaron ejercicios de ligadura y staccato en los días 13,14, y 15 de julio año 2020



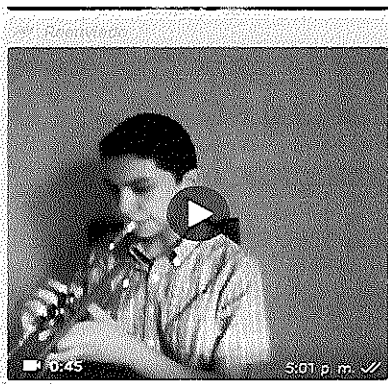
Escala de Fa mayor

Se realizaron ejercicios con la escala de fa mayor en los días 16,17 y 20 de julio año 2020



Arpeggio de Fa mayor

Se realizaron ejercicios con el arpeggio de Fa mayor en los días 21,22 y 23 de julio año 2020



24 DE JULIO DE 2020



Melodía Piel canela

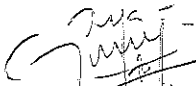
Se ejecutó la melodía piel canela en los días 24,27 y 28 de julio año 2020

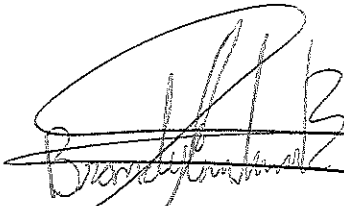


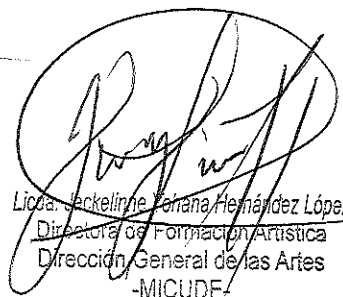
Las Chancleta de Nayo Capero

- Se ejecutó la melodía Las Chancleta de Nayo Capero en los días 29,30 y 31 de julio año 2020




 David Estuar González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Brandy Everardo Lemus Barrientos


 Licda. Seckelline Torana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-